

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Зуевская ООШ» Солнцевского района Курской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от « 31 » августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Зуевская ООШ»
И.Н.Кузьмина

Приказ № 1-63/1
от « 31 » августа 2022 г.

Рабочая программа Литературное чтение Класс 2

Учитель: Рышкова Тамара Владимировна
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2010
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 1 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2011

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно* и *выборочно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

2 класс – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 КЛАСС

№	Тема	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	5
4	Сказки	10
5	Люблю природу русскую. Осень	8
6	Русские писатели	14
7	О братьях наших меньших	13
8	Из детских журналов	9
9	Люблю природу русскую. Зима	9
10	Писатели – детям	17
11	Я и мои друзья	10
12	Люблю природу русскую. Весна	10
13	И в шутку и всерьёз	14
14	Литература зарубежных стран	15
	ИТОГО	136

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Автор	Название	Год издан.	Издательство
1	Е.С. Савинов	Серия «Стандарты второго поколения» Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения <i>Начальная школа</i>	2010	М.: Просвещение
2	Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий	Литературное чтение Рабочие программы 1-4	2011	М.: Просвещение
3	Кутявина С.В.	Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой	2012	М.: Просвещение
4	С.В. Савинова В.А. Савинов	Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск)	2011	Волгоград Издательство «Учитель»

Учебная литература для учащихся

1. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

№ п/п	№ в те ме	СОДЕРЖАНИЕ (разделы, темы)	Даты проведения уроков		Оборудование	УУД
			Даты по плану	Даты фактич еские		
Вводный урок по курсу литературное чтение – 1 час.						
1	1	Знакомство с учебником. Словарь.			Учебник, выставка книг, карточка со стихотворением	Р: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. П: Строить речевое высказывание в устной форме К: Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра
Самое великое чудо на свете –4 часа.						
2	1	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.			Жетоны, карточки с заданиями для игры, игровое поле.	Р: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Умение сохранять заданную цель. Умение действовать по образцу и заданному правилу. Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого. П: соотносить иллюстрации и текст. Прогнозировать результат и планировать работу с текстом. Находить нужную информацию в библиотеке. Находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе. К: знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
3	2	Книги, прочитанные летом. Герои любимых книг.			Сюжетная картина.	
4	3	Творчество и талант читателя.			Карточки с загадками любимых книг.	
5	4	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».			Мультимедийное оборудование	

						представлять книгу и её героев; работа с тематическим каталогом в библиотеке. Обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении.
Устное народное творчество – 15 часов. Жанры народного творчества – 4 часа.						
6	1	Знакомство с содержанием раздела. Пословицы и поговорки.			Мультимедийное оборудование	<p>Р: Умение контролировать свою деятельность по результату. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней. Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий.</p> <p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Применение метода информационного поиска. Выбор наиболее эффективного способа решения задач. Сравнение и сопоставление различных текстов.</p> <p>К: умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. Потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми. Владение вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально -позитивное отношение к процес-</p>
7	2	Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.			Мультимедийное оборудование, записи песен	
8	3	Малые фольклорные жанры: потешки и прибаутки, считалки, небылицы.			Мультимедийное оборудование, тексты по теме.	
9	4	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.			Карточки.	

						су сотрудничества. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
Сказки – 11 часов.						
10	1	Сказки. Великое назначение сказки.			Альбом со сказками, выставка книг.	<p>Р: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. Ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса. Констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней. Выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче. Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Преодоление импульсивности и произвольности. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели. Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Формирование основ оптимистического восприятия мира.</p> <p>П: распознавание особенностей построения фольклорных форм. Чтение по ролям текстов. Передача содержания прочитанного или прослушанного. Устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения</p>
11	2	Рассказывание сказки по рисункам. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».			Карточки, кроссворд.	
12	3	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			Карточки	
13	4	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по плану.			Предметные картинки.	
14	5	Русская народная сказка. «Лиса и журавль». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.			Текст для речевой разминки.	
15	6	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.			Карточки с зашифрованными пословицами.	
16	7	Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий			Серия картинок по	

		пересказ.			сказке.	<p>учебной задачи. Произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части. Умение структурировать знания. Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>К: ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника. Понимание возможности различных позиций и точек зрения. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной.</p> <p>Соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. Координация разных точек зрения. Использовать речь для регуляции своего действия. Составлять по рисунку диалог и монолог. Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>
17	8	Характеристика героев сказки «Гуси-лебеди».				
18	9	Рассказывание сказки «Гуси-лебеди» по рисункам.			Рисунки к сказке.	
19	10	Оценка достижений.			Карточки с текстом.	
20	11	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».			Кроссворд. Вопросы для викторины.	

Люблю природу русскую.

Осень – 8 часов.

21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки.			Фотоматериалы, репродукции картин об осени.	<p>Р: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Контроль по результату и способу действий. Составление плана и последовательности действий.</p>
22	2	Осенние картины природы. Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».			Аудиозапись, репродукции картин об осени.	
23	3	Настроение. Интонация			Портреты поэтов,	

		стихотворения. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».			выставка книг.	Способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий. Оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы. П: Строить речевое высказывание в устной форме. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Осуществлять синтез, как составление целого из частей. Осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Правильность построения предложений. Контроль и оценка процесса и результата деятельности. К: Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания. Адекватно оценивать собственное поведение. Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. Использовать речь для регуляции своего действия. Определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом.
24	4	Средства художественной выразительности. Сравнение. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...».			Сборники стихов.	
25	5	Выразительное чтение стихотворений В.Брюсова, И.Токмаковой.			Портреты, сборники произведений.	
26	6	Сравнение художественного и научно-популярного текстов Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».			Портреты поэтов, карточки с заданиями.	
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.			Карточки с заданиями.	
28	8	Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».			Карточки на тему осени.	

Русские писатели – 14 часов.

А.С.Пушкин – 6 часов

29	1	А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.		Портрет поэта, книги писателя, аудиозапись.	<p>Р: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Умение учиться и способность к организации своей деятельности.</p> <p>Способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.</p> <p>Преодоление импульсивности, непроизвольности. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p>П: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации. Применение методов информационного поиска. Умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Умение структурировать знания.</p> <p>К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. Выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности. Потребность в общении. Внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи.</p> <p>Ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной</p>
30	2	Олицетворения. А. С. Пушкин «Вот север...».		Книги писателя, карточки.	
31	3	Средства художественной выразительности. Эпитет. А.С. Пушкин «Зима!»		Репродукции времён года, карточки.	
32	4	Сравнение литературной и народной сказок. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Иллюстрации к сказке, карточки.	
33	5	Картины моря в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		Карточки, видеозапись.	
34	6	Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		Рисунки учащихся.	

						речи. Формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств.
<i>И.А.Крылов – 2 часа.</i>						
35	1	Нравственный смысл басен И.А. Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».			Портрет И.А.Крылова, книги.	Р: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Умение адекватно воспринимать отметки и оценки.
36	2	Соотнесение смысла басни с пословицей. И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».			Книги, видеозапись басни.	П: контроль и оценка процесса и результата деятельности. Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. К: корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. Владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения.
<i>Л.Н.Толстой – 6 часов</i>						
37	1	Л.Н.Толстой. Басни. «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.			Репродукции к басне, карточки.	Р: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей. Готовность к преодолению трудностей. Формирование основ оптимистического восприятия мира.
38	2	Рассказы Л.Н. Толстого. Герои произведений. «Филипок».			Портрет писателя, книги.	Понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем
39	3	Характеристика героев произведения. Л. Н. Толстой «Филипок».			Карточки.	П: выбор вида чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
40	4	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Характеристика поступка героя произведения.			Тексты для речевой разминки, задания.	Определение основной и второстепенной

41	5	Л.Н.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.			Рисунки детей.	информации. Свободное восприятие текстов художественного стиля. Постановка и формулирование проблемы.
42	6	Оценка достижений по разделу: «Русские писатели».			Рассказы детей, карточки - тесты.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: ориентация на партнёра по общению. Умение слушать собеседника. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества. Понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. Умение договариваться, находить общее решение.

**О братьях наших меньших
12 часов.**

43	1	Знакомство с названием раздела. Научно – популярный текст Н.Сладкова «Они и мы».			Изображение животных.	Р: умение учитывать выделенные учителем ориентиры. Построение ориентировочной основы в новом учебном материале. Различение способов и результата действий. Умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль. Умение планировать работу до её начала. Адекватность и дифференцированность самооценки. Контроль за качеством выполняемых партнёром действий. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. П: анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных
44	2	Весёлые стихи о животных. Рифма. А.Шибяев «Кто кем становится». Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова. «Жила-была собака...»			Аудиозапись, песня «Не дразните собак».	
45	3	Приёмы сказочного текста в стихотворении В. Берестова «Кошкин щенок».			Выставка книг по теме.	
46	4	Нравственный смысл поступков героев.			Портрет и книги	

		М. Пришвин. «Ребята и утята».			Пришвина.	<p>признаков. Синтез, как составление целого из частей. Умение восполнять недостающие компоненты до целого. Подведение под понятия, выведение следствий. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. Умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого. Выдвижение гипотез и их обоснование. Умение использовать наглядные модели.</p> <p>К: понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание относительности оценок или подходов к выбору. Учёт разных мнений и умение обосновать собственное. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Уважение к иной точке зрения. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. Способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. Умение осознанно строить речевое высказывание.</p>
47	5	Характеристика героев. Е.Чарушин «Страшный рассказ».			Портрет и книги Е.Чарушина.	
48	6	Герои рассказа. Б. Жидков «Храбрый утёнок».			Портрет и книги Б.Жидкова	
49	7	Характеристика героев. В. Бианки «Музыкант».			Портрет писателя, иллюстрации к рассказу.	
50	8	Подробный пересказ на основе плана. В. Бианки «Музыкант».			Портрет и книга В.Бианки.	
51	9	Связь человека и природы. В.Бианки «Сова».			Серия картинок.	
52	10	Нравственный смысл поступков. В. Бианки «Сова».			Рисунки о животных.	
53	11	Составление рассказа по серии рисунков. Любимые произведения о животных.			Кроссворд, иллюстрации.	
54	12	Оценка достижений по разделу: «О братьях наших меньших».			Карточки с заданиями.	
Из детских журналов – 9 часов.						
55	1	Знакомство с названием раздела.			Выставка детских журналов.	<p>Р:принимать и сохранять учебную задачу. Оценка суждений по поводу поведения персонажа. Адекватно воспринимать</p>
56	2	Произведения из детских			Портрет и книги	

		журналов. Д. Хармс «Игра».			писателя.	предложения и оценку героя произведения. Оценивать правильность выполнения действия. Учитывать ориентиры действия выделенные учителем. Вносить необходимые действия после его завершения. Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: находить нужную информацию в журналах. Распознавание особенностей построения стихотворения. Правильность построения рифмы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Контроль и оценка процесса в результате деятельности. К: обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Ориентация на партнёра по общению. Потребность в общении со сверстниками. Координация разных точек зрения. Задавать вопросы. Умение слушать и анализировать собеседника. Формулировать собственное мнение и позицию.
57	3	Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете?»			Журналы с произведениями писателя.	
58	4	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».			Портрет, книги писателей.	
59	5	Юмор в стихах. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».			Карточки с заданиями, стихами.	
60	6	Соответствие названия содержанию. Ю. Владимиров «Чудаки»			Портрет, книги писателя.	
61	7	Выразительное чтение стихотворения на основе ритма. А. Введенский «Учёный Петя»			Портрет, книги писателя.	
62	8	Проект: «Любимый детский журнал»			Выставки творческих работ.	
63	9	Оценка достижений по разделу: «Из детских журналов»			Карточки с заданиями. Призы для победителей.	

Люблю природу русскую.

Зима – 9 часов.

64	1	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.			Фотоматериал с зимним пейзажем.	<p>Р:самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях. Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Преодоление импульсивности и непроизвольности. Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Формирование основ оптимистического восприятия мира. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П:определять правильность построения предложений. Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Свободное восприятие текстов художественного произведения. Определение основной и второстепенной информации. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Выбор вида чтения в зависимости от цели. Соотносить иллюстрацию и текст. Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. Постановка и формулирование проблемы.</p> <p>К: адекватное отражение в речи цели</p>
65	2	Лирические произведения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. Слова, которые помогают представить зимние картины.			Стихи русских поэтов.	
66	3	Авторское отношение к зиме.Ф. Тютчев, С. Есенин.			Сборники стихов. Портреты.	
67	4	Настроение стихотворения. С. Есенин «Берёза».			Стихи поэта. Картины берёзы.	
68	5	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения.			Сборник русских сказок.Иллюстрации и к произведению.	
69	6	Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.			Сборник сказок. Презентация.	
70	7	Чтение по ролям. С.Михалков «Новогодняя быль».			Портрет писателя. Стихи о зиме и Новом годе.	
71	8	Весёлые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева.			Портреты, книги.	
72	9	Оценка достижений по разделу: «Люблю природу русскую. Зима»			Пейзажные зарисовки. Карточки.	

						усвоения, исходных данных и вопросов задания. Строить понятное для партнёра высказывая. Умение доносить до собеседника собственное высказывание. Потребность в общении. Строить монологическое высказывание. Формулировать собственное мнение и позицию. Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
Писатели детям – 17 часов. <i>К.И. Чуковский – 4 часа</i>						
73	1	К.И. Чуковский «Путаница». Приёмы звукозаписи как средство создания образа.			Предметные картинки.	Р: принимать и сохранять учебную задачу. Адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения. Оценивать правильность выполнения действия. П: находить нужную информацию в произведениях. Распознавание особенностей построения стихотворения. Правильность построения рифмы. К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов. Ориентация на партнёра по общению. Потребность в общении со сверстниками.
74	2	К. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.			Сюжетная картина.	
75	3	Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский «Федорино горе».			Видеозапись.	
76	4	Чтение по ролям. К. Чуковского «Федорино горе».			Сюжетная картина, карточки.	
С. Маршак, А. Барто, С. Михалков – 6 часов						
77	1	Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Я. Маршак «Кот и лодыри».			Предметные картинки.	Р: вносить необходимые действия после его завершения. Оценка суждений по поводу поведения персонажа. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Оценивать правильность
78	2	Характеристика героя			Портреты	

		произведения с опорой на его поступки. С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли».			писателей. Мультимедиа.	выполнения действия. Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Распознавание особенностей построения стихотворения. Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Правильность построения рифмы. К: задавать вопросы. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Умение слушать и анализировать собеседника. Потребность в общении со сверстниками. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет.
79	3	Деление текста на части. С.В.Михалков «Мой щенок».			Аудиозапись.	
80	4	А. Л.Барто «Верёвочка». Настроение стихотворения.			Текст для речевой разминки, иллюстрации картин.	
81	5	Стихи А.Л.Барто. «Мы не заметили жука», «В школу».Звукозапись как средство создания образа.			Иллюстрации к произведениям.	
82	6	Выразительное чтение стихотворения А. Л. Барто «Вовка - добрая душа».			Книги для работы в парах.	
Н.Носов – детям – 7 часов						
83	1	Юмористические рассказы для детей. Н.Носов «Затейники».			Портрет, выставка книг.	Р: оценка суждений по поводу поведения персонажа. Готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Оценивать правильность выполнения действия. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. П: распознавание особенностей построения произведения. Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Правильность построения рифмы. Находить необходимую информацию в учебнике и
84	2	Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Н.Носов «Затейники».			Иллюстрации к произведениям. Книги писателя.	
85	3	Составление плана текста. Н.Носов. «Живая шляпа».			Аудиозапись.	
86	4	Подробный пересказ на основе составленного плана.. Н.Носов. «Живая шляпа».			Вопросы теста.	
87	5	Авторское отношение к героям			Иллюстрации к	

		произведения. Н.Носов «На горке».			произведениям. Карточки .	дополнительной литературе. К: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Потребность в общении. Высказывать собственное мнение.
88	6	Подробный пересказ текста на основе картинного плана. Н.Носов «На горке».			Рисунки детей.	
89	7	Оценка достижений по разделу: «Писатели детям».			Тексты для чтения. Предметы и картинки для игры.	
Я и мои друзья- 10 часов						
90	1.	Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».			Портреты писателей. Выставка книг по теме.	Р: принимать и сохранять учебную задачу. Вносить необходимые действия после его завершения. Учитывать установленные правила в планировании. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: находить нужную информацию в произведениях. Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Поиск и выделение необходимой информации. Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: обсуждать и сравнивать высказывания авторов. Задавать вопросы. Эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. Умение слушать и анализировать собеседника. Координация разных точек зрения. Формулировать собственное мнение и позицию.
91	2.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Лунин «Я и Вовка».			Выставка книг писателя.	
92	3	Соотнесение названия рассказа с пословицей. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».			Карточки с заданиями.	
93	4	Составление плана рассказа. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».			Серия картинок, мультимедиа.	
94	5	Нравственно – эстетические представления. Ю. Ермолаев «Два пирожных».			Сюжетная картина, пословицы о дружбе.	
95	6	Смысл названия рассказа. В. Осеева «Волшебное слово».			Мультфильм.	
96	7	Соотнесение названия рассказа			Сценки.	

		с пословицей. В. Осеева «Хорошее».			
97	8	Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Почему?».			Презентация.
98	9	Составление плана рассказа. В.Осеевой «Почему?».			Аудиозапись произведения, карточки с заданиями.
99	10	Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».			Карточки для магнитной доски, проверочные работы.

Люблю природу русскую. Весна – 9 часов

100	1	Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.			Выставка книг, визуальные материалы по теме.	<p>Р: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. Аргументировано отвечать и доказывать своё мнение. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Определение основной и второстепенной информации. Умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. Вносить необходимые действия после его завершения.</p> <p>Формирование основ оптимистического восприятия мира.</p> <p>П: определять правильность построения</p>
101	2	Приём контраста в создании картин зимы и весны. Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».			Портрет писателя. Аудиозапись «Времена года» П.И.Чайковского	
102	3	Настроение стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка».			Фрагмент фильма «12 месяцев».	
103	4	Слово как средство создания весенней картины природы. С. Маршак «Снег уж теперь не			Портреты, карточки.	

		тот», А. Блок «На лугу».				предложений. Свободное восприятия текстов художественного произведения. Соотносить иллюстрацию и текст. Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера. К: адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. Корректное оформление речевого высказывания. Умение доносить до собеседника собственное высказывание. Формулировать собственное мнение и позицию. Задавать вопросы. Формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств.
104	5	Лирическое стихотворение. И. Бунин «Матери».			Портрет писателя.	
105	6	Настроение стихотворения. А. Плещеев «В бурю».			Иллюстрации к произведению, выставка книг.	
106	7	Изображение характера героя. Е. Благинина «Посидим в тишине».			Портрет, выставка книг.	
107	8	Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Э. Мошковская «Я маму мою обидел».			Предметные картинки.	
108	9	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».			Картины пейзажей.	

**И в шутку и в серьёз –14 часов.
Юмор в стихах – 8 часов**

109	1	Весёлые стихи Б. Заходера. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего».			Кроссворды по сказкам.	Р: оценивать правильность выполнения действия. Учитывать ориентиры действия выделенные учителем. Вносить необходимые действия после его завершения. Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: правильность построения рифмы.
110	2	Чтение стихотворения на основе ритма. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».			Портрет писателя, мультфильм.	
111	3	Весёлые рассказы для детей. Э. Успенский «Чебурашка».			Портрет писателя, мультфильм.	
112	4	Особое отношение к героям юмористического текста.			Портрет писателя,	

		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».			выставка книг.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Распознавание особенностей построения стихотворения. Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Контроль и оценка процесса в результате деятельности К: потребность в общении со сверстниками. Координация разных точек зрения. Задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет. Умение слушать и анализировать собеседника. Формулировать собственное мнение и позицию.
113	5	Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».			Иллюстрации к произведениям.	
114	6	Инсценирование стихотворения. В. Берестов «Знакомый».			Портрет писателя, мультимедиа.	
115	7	Весёлые стихи. В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».			Предметные картинки, считалки и шифровки.	
116	8	Чтение стихотворения на основе ритма. И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».			Сюжетная иллюстрация, карточки.	

Весёлые рассказы для детей – 5 часов

117	1	Весёлые рассказы. Г.Остер «Будем знакомы».			Мультфильм «Зарядка для хвоста»	Р: вносить необходимые действия после его завершения. Контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых. П: смысловое чтение, как осмысление цели чтения. Распознавание особенностей построения стихотворения. Осуществлять анализ существенных и несущественных признаков. Контроль и оценка процесса в результате деятельности.
118	2	Особое отношение к героям текста. Г.Остер «Будем знакомы»			Кроссворд.	
119	3	Герои юмористических рассказов. В.Драгунский «Тайное становится явным» Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».			Портрет писателя, аудиозапись. Иллюстрации к произведению, аудиозапись.	

120	4	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».			Выставка книг.	К: задавать вопросы. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет. Умение слушать и анализировать собеседника. Формулировать собственное мнение и позицию.
121	5	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьёз».			Карточки с отрывками из произведений.	

Литература зарубежных стран – 14 часов
Зарубежный народный фольклор – 4 часа

122	1	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».			Аудиозапись песни «Сказки гуляют по свету».	Р: оценивать правильность выполнения действия. Учитывать ориентиры действия выделенные учителем. П: правильность построения рифмы. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. К: потребность в общении со сверстниками. Координация разных точек зрения.
123	2	Сравнение русских и зарубежных песенок. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».			Выставка книг.	
124	3	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».			Записи песен.	
125	4	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» в переводе В. Викторова.			Предметные картинки, аудиозапись.	

Сказки зарубежных писателей – 7 часов

126	1	Герои зарубежных сказок Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».			Портрет писателя, видеозапись. Иллюстрации к сказке.	<p>Р: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей. Оценивать правильность выполнения действия. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Учитывать ориентиры действия выделенные учителем. Учитывать установленные правила в планировании. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>П: проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. Правильность построения рифмы. Находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Поиск и выделение необходимой информации. Постановка и формулирование проблемы.</p> <p>К: потребность в общении. Потребность в общении со сверстниками. Высказывать собственное мнение. Координация разных точек зрения. Эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>
127	2	Творческий пересказ. Ш. Перро «Кот в сапогах».			Иллюстрации.	
128	3	Ш. Перро «Красная Шапочка». Дополнение содержания сказки.			Видеозапись сказки.	
129	4	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.			Серия картин по сказке. Видеозапись сказки. Портрет писателя, выставка книг.	
130	5	Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Эни Хогарт «Мафин и паук».			Аудиозапись песни «В мире много сказок». Сборник поговорок, карточки.	
131	6	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».			Творческие работы учащихся.	
132	7	Оценка достижений по разделу: «Литература зарубежных стран».			Тексты для проверки техники чтения.	
Итого: 132 часов.						

